

ESSAI / *L'automne des femmes arabes*

« La démocratie ne se fera pas sans les femmes »

H&O a choisi la Journée internationale de la femme, le 8 mars prochain, pour publier en France *L'automne des femmes arabes*, 3^e essai de la Québécoise d'origine algérienne Djemila Benhabib. L'éditeur héraultais inaugure à cette occasion une collection féministe baptisée **H&O au féminin**, dont Djemila Benhabib prend la direction.

Au printemps 2012, Djemila Benhabib effectue plusieurs séjours en Égypte et en Tunisie, là où « les islamistes rêvent de reculer de 14 siècles les aiguilles du temps » un an après les révoltes des peuples arabes pour leur liberté. Portée par son rêve d'égalité entre les femmes et les hommes, elle part à la rencontre de Fatma, d'Amira ou d'Asma dans les rues du Caire et de Tunis, au détour d'un hammam, dans un café fréquenté par les intellectuels... Djemila Benhabib nous rappelle que, par le passé, l'Égypte et la Tunisie ont obtenu de haute lutte de nombreux acquis laïques et progressistes. Elle

démontre comment aujourd'hui les victoires électorales de l'islamisme politique les mettent en péril. Sa rencontre avec Habib Kazdaghli, le courageux doyen de la Faculté des Lettres de l'Université de la Manouba, est un témoignage frappant de la fragilité des droits humains en Tunisie. En fait, au cœur du combat pour l'avènement de véritables démocraties dans le monde arabe et musulman, deux batailles décisives sont en train de se dérouler : l'une pour la liberté des femmes ; l'autre pour la séparation des pouvoirs politique et religieux.

La révolution sexuelle essentielle à la démocratie

Alors qu'en Tunisie, à partir des années 1920, « la liberté des femmes a irrigué la liberté de tous », les islamistes tentent la rupture historique et la réorientation sociale. En Égypte, les femmes se voilent autant pour se protéger des agressions sexuelles que pour se soumettre au joug du rigorisme religieux. Djemila Benhabib le proclame : « Pour sauver la révolution, il faut la déplacer dans les maisons, et plus précisément dans les lits ! » D'où viendra la lumière ? Djemila Benhabib,

avec d'autres, en est convaincue : ce sont les femmes qui achèveront les révolutions du printemps arabe. Témoin lucide et sensible de ce qui se joue en Égypte et en Tunisie, l'auteure poursuit ainsi son combat pour la laïcité, la justice et l'égalité des droits humains dans le monde.

H&O présentera sa collection féministe au Salon du Livre de Paris

Pour la liberté sexuelle, contre tous les obscurantismes, H&O est un éditeur « assurément gay, résolument athée, évidemment féministe ». Maison d'édition iconoclaste fondée en 1999, H&O donne désormais la parole « aux femmes de la Méditerranée en lutte pour leur liberté, qui est aussi la nôtre ! » Car son directeur Henri Dhellemmes rappelle que les pays qui refusent l'égalité des droits aux femmes sont les mêmes qui persécutent les gays. L'éditeur confie la direction de sa collection **H&O au féminin** à Djemila Benhabib, intellectuelle libre et engagée pour la justice sociale, experte des pays de culture musulmane. Cette dernière dédicacera *L'automne des femmes arabes* sur le Salon du Livre de Paris les 23 et 24 mars, ainsi que *Les soldats d'Allah à l'assaut de l'occident*, également édité par H&O. www.ho-editions.com

Contact presse :

Karine Baudoin - 04 67 40 36 77 - 06 30 08 42 14 - contact@karinebaudoin.com