

Récompense

Djemila Benhabib Prix de la liberté d'expression 2016 du *Difference Day*

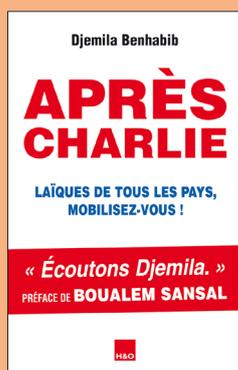
L'auteure québécoise Djemila Benhabib recevra le 3 mai à Bruxelles le Prix de la liberté d'expression pour l'ensemble de son œuvre à l'occasion de la 2^e édition du *Difference Day*, événement organisé dans le cadre de la Journée mondiale de la liberté de la presse. Djemila Benhabib, éditée en France par H&O, a publié son 4^e essai *Après Charlie* en janvier dernier.

L'alliance des Universités bruxelloises VUB et ULB remettra le « Difference Day Honorary Title for Freedom of Expression » à Djemila Benhabib mardi 3 mai 2016 en clôture du *Difference Day*. L'auteure sera distinguée pour sa « contribution vitale à la protection et à la promotion de la liberté de pensée et d'expression dans une société démocratique en perpétuel changement ». Le jury récompensera aussi la journaliste de *Charlie Hebdo* Zineb El Rhazoui. Ensemble, elles succèdent au blogueur Raïf Badawi, Prix 2015.

Le *Difference Day*, destiné à célébrer la liberté de la presse et d'expression, est organisé par la Vrije Universiteit Brussel, l'Université Libre de Bruxelles, la Erasmushogeschool Brussel, Brussel Platform of Journalism, BOZAR, Evens Foundation et iMinds, sous le patronage de la Commission européenne, de l'UNESCO et du Parlement européen.

Djemila Benhabib, un combat humaniste sans relâche

Née en Ukraine en 1972 d'une mère chypriote grecque et d'un père algérien, Djemila Benhabib a grandi à Oran dans une famille de scientifiques engagée dans des luttes politiques et sociales. Très tôt, elle prend conscience de la condition subalterne des femmes de son pays. Condamnée à mort par les islamistes, sa famille se réfugie en France en 1994. Djemila Benhabib s'installe au Québec, seule, en 1997, où elle mène des études en physique, en science politique et en droit international. Elle débute sa carrière d'essayiste avec *Ma vie à contre-Coran*, qui remporte le prix des Écrivains francophones d'Amérique en 2009. Elle reçoit des mains de Charb, alors directeur de la publication de *Charlie Hebdo*, le Prix international de la laïcité 2012 à l'occasion de la sortie en France, chez H&O, de son essai *Les soldats d'Allah à l'assaut de l'Occident*. Djemila Benhabib publie *L'automne des femmes arabes* chez H&O en 2013 et reçoit le Prix humaniste du Québec en 2014. *Après Charlie* sort en janvier 2016. Son engagement lui vaut d'être régulièrement la cible de menaces physiques, de campagnes d'intimidation et de poursuites judiciaires abusives de la part de groupes islamistes et de leurs alliés, notamment au Canada.



Après Charlie, H&O 2016

Depuis le 7 janvier 2016, date de sortie de son nouvel essai *Après Charlie*, Djemila Benhabib parcourt l'Europe et le Québec pour appeler à un sursaut laïque face à la progression de l'intégrisme islamique dans les sociétés occidentales et aux idéologies totalitaires toujours en place dans le monde. Dans *Après Charlie*, Djemila rappelle que la chute des grandes idéologies du XX^e siècle a entraîné un retour du religieux dans nos sociétés qui compromet la liberté de conscience et d'expression, la condition des femmes, l'éducation et la liberté du désir. Elle dénonce aussi l'immobilisme des gouvernements occidentaux et la « police de la pensée des élites démissionnaires. »

256 pages • 17 € • www.ho-editions.com