

Le Refuge partenaire du Festival Arc-en-ciel 2016 du Théâtre du Carré Rondelet

Le Théâtre du Carré Rondelet organise à Montpellier la deuxième édition de son Festival Arc-en-ciel, en partenariat avec l'association Le Refuge. Du 10 mars au 3 avril 2016, cet événement culturel gay-friendly permettra aux spectateurs d'assister à des spectacles vivants et à des pièces de théâtre questionnant les rapports entre genre et identité, et de participer à des échanges portant sur l'homophobie et les discriminations et sur les moyens de les combattre.

Le Refuge s'associe au Festival Arc-en-ciel du théâtre du Carré Rondelet pour la deuxième année consécutive et s'impliquera dans les discussions organisées en marge de chacune des représentations de la manifestation. «Le festival Arc-en-ciel participe au travail continu que mène Le Refuge pour sensibiliser le grand public aux problématiques des discriminations LGBTphobes, commente Nicolas Noguier, président du Refuge. Par la représentation des thèmes LGBT dans leurs différents spectacles, les acteurs et metteurs en scène suscitent le dialogue et le débat sur la sexualité et l'identité de genre. Ils contribuent ainsi à la reconnaissance et à la banalisation des diversités. »

Au programme du Festival Arc-en-ciel 2016

- **Les Feluettes** du Québécois Michel Marc Bouchard ou *Roméo et Juliette* au masculin. Des prisonniers, sous la direction du Vieux Simon, séquestrent l'évêque Jean Bilodeau pour lui jouer des événements ayant eu lieu en 1912. Compagnie Naceo, mise en scène Olivier Sanquer. 10 et 11 mars 19h / 12 mars 15h et 19h / 13 mars 15h30.
- **Le Frigo** de Copi ou scènes féroces d'une diva sur le déclin. L., un personnage seul, téléphone à sa gouvernante pour se plaindre de l'apparition inopportune d'un frigo dans son salon ! Compagnie Naceo, mise en scène Olivier Sanquer. 17 et 18 mars 19h / 19 mars 21h / 20 mars 18h.
- **Roméo et Juliette** d'après la tragédie de Shakespeare alias Guillaume Secoue. Compagnie Nacéo. Des jeux de mots et d'épées, un duo d'acteurs pour 14 personnages. Roméo prend les oripeaux de Juliette et Juliette emprunte à Roméo son viril courroux. Une fusion de genres parfaite. 17 et 18 mars 21h / 19 mars 19h / 20 mars 16h.
- **Dolores Flamenco Burlesque**. Dolores, la danseuse de flamenco la plus connue au monde se produit ! Grande clownette de la castagnette, estrella mondial, elle parle de sa vie d'artiste, de sa carrière... Compagnie Spektra, interprétation et mise en scène Jean-Christophe Coutaud. 26 mars 19h / 31 mars 21h.
- **Éros Polymorphe**, conférence-lecture théâtralisée par Anastasia Politi, débat avec le public. L'amour dans toutes ses expressions vu par les mythes et raconté par les poètes et les philosophes grecs. 23 mars 20h30 / 24 mars 19h.
- **Rue d'Or Champt (Dalida)** de et avec Harold David, dirigé par Jérôme Frioux-Troublant. Compagnie La Scène du Balcon. Un 5 mai 1987, au lendemain du suicide de la chanteuse Dalida, celui qui, dans l'ombre, a assisté à cette mort parle. Délicat portrait d'un jeune homme en quête d'identité. 24-25 et 26 mars 21h / 31 mars 19h / 1^{er} et 2 avril 21h / 3 avril 17h.
- **Deux concerts hommages : Léo Ferré, de Manuel Janel** le 27 mars à 18h **et Le Chanteur, hommage à Balavoine de Stéphane Mondino** les 1-2-3 mars à 19h.

Réservations : billetteries traditionnelles, carrerondelet@gmail.com, 04 67 54 94 19 / tarifs 5 à 15 €.
Théâtre Carré Rondelet - 14 rue de Belfort à Montpellier (accès Tram 2 Arrêt Rondelet).

Contacts presse :

Le Refuge - Karine Baudoin - 06 30 08 42 14 • Carré Rondelet - 06 67 97 67 32.