

Au-delà des règles d'un établissement scolaire ou de la mauvaise réputation d'un quartier, au-delà des croyances et des traditions, la culture bouscule les idées reçues dans « On dirait le Sud ».

Rendez-vous sur France 3 Languedoc-Roussillon les 24 et 25 avril 2015 pour découvrir le 6^e numéro du magazine culturel « On dirait le Sud ». Au sommaire, sept courts documentaires consacrés à l'art et au patrimoine en région, co-produits par les Films d'Ici Méditerranée. Les réalisateurs ont filmé l'irruption déstabilisante et libératrice d'artistes du théâtre, de la chanson et du cirque dans un lycée alsien. Ils ont poussé la porte de la Casa Musicale à Perpignan où d'autres artistes transmettent leur amour du chant et de la musique à des jeunes du quartier Saint-Jacques. Ils nous invitent ensuite en Pays minervois, à l'écoute de la Mal Coiffée, un groupe de jeunes femmes qui réinvente l'art de la polyphonie occitane. « On dirait le Sud » fait alors une incursion dans l'Hérault pour nous confronter aux toiles, dessins et photographies de quatre peintres et plasticiennes qui exposent au Centre Régional d'Art Contemporain de Sète, puis pour assister à la préparation du groupe montpelliérain de hip hop Submarine Crew qui participera à sa première « Battle Of The Year France » le 23 mai. Le magazine revient aussi sur la construction, dans les années 60, de l'église Saint-Dominique, surprenante nef de béton dans les quartiers Est de Nîmes. Il s'achève à Narbonne, où le dessinateur Toma Dutter invite des lycéens à se servir de leur cerveau intuitif...

Diffusions : 24 avril à 0h15,
25 avril à 15h20, France 3 LR.

L'énergie communicative des artistes

Hip hop, rumba catalane, salsa gitane, slam... À la Casa Musicale de Perpignan, les artistes professionnels travaillent et transmettent leur énergie positive aux jeunes du quartier. « Tu veux régler un différend ? Tu le fais au micro, aux platines ou dans un cercle en dansant ! » Laure Bourdon Zarader filme ainsi les responsables du lieu, les artistes et les jeunes à l'œuvre d'une



patientie construction de soi, avec les autres. On retrouve la même envie de donner chez les trublions qui bousculent les habitudes des élèves du lycée Jean-Baptiste Dumas à Alès : invitation, incitation à oser se servir de son corps, de sa voix, à s'exprimer à travers le théâtre ou le chant. Souffle de liberté et de création dans le respect mutuel dont témoigne Boris Garavini. On se prend alors à rêver d'un système éducatif qui permettrait enfin cela, la construction d'une solidarité par l'épanouissement individuel.

« On dirait le Sud », seul magazine culturel de France 3 Région

Serge Lalou et Les Films d'Ici Méditerranée coproduisent avec France Télévisions le seul magazine culturel existant sur une antenne de France 3 Région. Émission mensuelle de 52 mn, « On dirait le Sud » est placée sous la direction éditoriale de Nathalie Combe assistée de Delphine Lalou. Elle se compose de 8 films courts de 6 à 8 mn commandés à des auteurs-réalisateurs de la région Languedoc-Roussillon. Chaque épisode est conçu comme une entité, avec son rythme propre, un sommaire qui présente en images les films de l'épisode et une voix off qui incarne le ton du magazine (la voix 2015 est celle de Jean-Michel Mariou, délégué France 3 Languedoc-Roussillon). La volonté de François Fronty, auteur-réalisateur, est de « filmer de façon remarquable des réalités culturelles remarquables, faire découvrir et diffuser la culture sous toutes ses formes. »

Programmation 24 avril 2015 à 0h15 • Rediffusion 25 avril 2015 à 15h20 • Durée : 52 mn.

**Des artistes au lycée
de Boris Garavini et les Films Invisibles**

Pendant cinq jours, au début du mois de mars et à l'initiative du Théâtre du Cratère, le lycée Jean-Baptiste Dumas à Alès est littéralement envahi par les artistes de théâtre, chanson, cirque contemporain. Le film de Boris Garavini décrit cette irruption foisonnante dans l'enceinte de l'institution scolaire.

**La Casa Musicale à Perpignan
de Laure Bourdon Zarader**

Installée dans un quartier gitan de Perpignan, ville exposée à des tensions importantes entre différentes communautés, La Casa Musicale contribue à une meilleure mixité sociale par la création de concerts dédiés aux Musiques du Monde et aux Musiques actuelles. Le film raconte la démarche d'un lieu qui associe étroitement culture et lien social. À la Casa Musicale, les artistes travaillent et transmettent aux jeunes dans des ateliers de hip hop, de rumba catalane, de salsa ou encore d'écriture de slam.

**La Mal Coiffée
de Manuel Deiller**

Des jeunes femmes vivant dans le Minervois ont créé en 2003 un groupe de polyphonie, La Mal Coiffée, pour interpréter des chants traditionnels où poésie et langue occitane réinventent un répertoire populaire. Qui sont ces femmes qui réussissent à s'inscrire de façon contemporaine dans un terroir culturel et linguistique en évitant le risque passéiste et régionaliste, en l'universalisant ?

**Chair, Magenta, Le bleu du ciel, Figures
de Christine Baudillon**

Une exploration du travail de quatre artistes exposées depuis février au Centre Régional d'Art Contemporain de Sète : les peintures et tirages numériques grand format de Nina Childress, les tableaux et le wall painting de Sylvie Fanchon, les photographies et performances d'Enna Chaton, les dessins au crayon, autoportraits numériques et vidéos de Mirka Lugosi.

**Submarin Crew
de Manuel Deiller**

Groupe émergent de la scène hip hop, le Crew Submarin prépare activement, à Montpellier, l'événement phare de l'année : les Battles, un championnat où les équipes rivalisent dans le rythme et l'acrobatie avec la théâtralité qui caractérise la discipline.

**La Nef du Salut
de Raymond Achilli**

Dans un quartier de Nîmes aux constructions géométriques, un édifice bâti en forme d'amande avec des blocs de béton préfabriqués, questionne. Sur sa façade principale, aucun signe ostentatoire religieux connu. Seuls une nef franchit les flots et quelques poissons gravés dans le béton nagent au pied d'un pilier alors qu'à l'extrémité de celui-ci, une croix de Camargue ferre les cieux. En fait, cette alliance entre les gardians et les pêcheurs de la région est le symbole du Salut dans la religion catholique. C'est ainsi que l'architecte Joseph Massota qui souhaitait « bâtir une église en béton avec beaucoup de lumière, de verre », a conçu l'église Saint-Dominique, commandée par l'évêché et inaugurée le 13 décembre 1964.

**Carnets
de Jean-Baptiste Durand**

Rencontre avec le dessinateur Toma Dutter, en résidence au lycée du Docteur Lacroix à Narbonne. Chaque année, la Région et la DRAC portent de nombreuses résidences d'artistes dans les établissements scolaires dans le but de promouvoir l'art contemporain, de le rendre plus accessible par le biais des artistes eux-mêmes. Pour les élèves il s'agit de faire un pas de côté par rapport aux autres enseignements et de travailler durant quelques semaines avec un artiste qui propose de sortir de l'intentionnalité et du cadre scolaire.

contact production : Élodie Dombre, administration de production, 06 20 67 37 04.