

Bruno Bisaro & Les Ouragans Gris



CD 13 titres • Disponible chez Bruno Bisaro Productions et dès le 13 mai
sur les plateformes de streaming et de téléchargement musical

Contact presse :
Karine Baudoin • 06 30 08 42 14

Auteur-compositeur-interprète, Bruno Bisaro sort son deuxième album, *Bruno Bisaro & Les Ouragans Gris*. Figure singulière dans le paysage musical actuel, représentant assumé de la culture alternative francophone, Bruno Bisaro propose un roman musical où se côtoient chansons d'inspiration traditionnelle ou contemporaine, spoken word, poésie sonore, théâtre protestataire...

Après *Beaujeu* (paru en 2013), le deuxième album de Bruno Bisaro est une expérience musicale et littéraire inédite, née d'une collaboration avec Julien Vonarb, réalisateur et arrangeur de l'album. **Bruno Bisaro & Les Ouragans Gris** est à la fois le titre de l'album et une signature collective aux influences multiples.

Le CD est disponible à la vente à 17 euros TTC sur la boutique en ligne des Productions Bruno Bisaro ; **l'album digital le sera le 13 mai 2020** sur toutes les plateformes de streaming et de téléchargement musical.

DE LA CULTURE D'AVANT-GARDE À LA CULTURE POP

Si la chanson est au cœur de la proposition artistique de **Bruno Bisaro & Les Ouragan Gris**, dans des variations traditionnelles ou d'inspiration plus actuelle et contemporaine, d'autres esthétiques se côtoient dans ce nouvel album : spoken word, poésie sonore, théâtre protestataire...

Bruno Bisaro rend hommage à son ami Alain Moisset (chanteur du groupe punk-rock Via Viva dans les années 80, réalisateur de son premier album et compagnon de route) mais aussi aux amis disparus, et à ceux disparus récemment.

Sa voix est parfois supplantée par d'autres voix, comme celle du songwriter Phil Ochs. Au chant mélancolique qu'accompagne un violon tsigane succèdent une ballade folk- rock, un refrain de musique pop...



UN ROMAN MUSICAL

Les comédiens Frédéric Cuif et Charlotte Costes-Debure interprètent les paroles parlées, aux accents beaucoup plus sombres que les paroles chantées, comme autant de poèmes de circonstance, à la place de Bruno Bisaro lui-même. Ils deviennent en quelque sorte, les véritables narrateurs de ce roman musical.

Comme dans une épopée, le chant est avant tout celui des lieux traversés (Marseille, Vitry, l'Europe...) et celui des lieux du rêve. Il est adressé aux personnages rencontrés (« Marie » pour ne citer qu'elle et qui donne son titre à l'une des chansons qui ouvrent l'album) comme il est adressé à soi-même...

L'orchestration de Julien Vonarb permet au « roman » d'exister dans toute sa plénitude, offrant au chanteur et à ses musiciens, la possibilité de se réinventer, chapitre après chapitre. Le roman se métamorphose ça et là en musique de jazz, en musique de cinéma...

ILS EN PARLENT

« Bruno Bisaro & Les Ouragans Gris sonne comme la Nouvelle scène française des 90's ; y planent les fantômes de Geneviève Pastre et Yves Navarre. » (WAG MAG, mars 2020)

« L'artiste nous raconte ses histoires d'amour et ses regrets dans ce morceau tout à fait prenant et reposant. » (Longueur d'ondes, janvier 2020, à propos de « J'ai paradé »)

J'AI PARADÉ - UN FILM DE BASTIEN SIMON

Le 6 octobre 2019 est paru le clip de la chanson « J'ai paradé » réalisé par le cinéaste Bastien Simon avec Dimitri Gouinguenet, Geoffrey Couët, Charlotte Costes-Debure.



BRUNO BISARO & LES OURAGANS GRIS

© Les Productions Bruno Bisaro • Édition : Bruitage • 2020

Paroles et musique : Bruno Bisaro
(à l'exception de VIII, IX et XIII)

Durée de l'enregistrement : 53' environ.

I. Phrase

II. Je viens

III. Marie

IV. J'ai paradé

V. Les Ouragans Gris

VI. Premier Amour

VII. Étranger à demeure

VIII. He was a friend of mine - *Chanson folk traditionnelle*

IX. Vitry - *Musique : Alain Moisset*

X. As-tu croisé la Vieille Europe ?

XI. Nos jours meilleurs - Interprète : Charlotte Costes-Debure

XII. Nice - Interprète : Frédéric Cuif

XIII. There but for fortune - Paroles et musique : Phil Ochs



Chant / Bruno Bisaro

Voix parlées / Charlotte Costes-Debure,
Frédéric Cuif

Guitares, chœurs / Julien Vonarb

Basse / Adrien Estournel

Batterie / Aurélien Ouzoulis

Violons / Charles Dubrez

Piano, orgues / Mathieu Debordes

Ingénieur du son / Anthony Arconte



BIO EXPRESS BRUNO BISARO

Bruno Bisaro est né en 1974. Formé au théâtre à l'Atelier international de théâtre de Blanche Salant et Paul Weaver, il est **comédien, poète, chanteur et auteur dramatique**. À Marseille, il rencontre Richard Martin et les « anars » du théâtre Toursky. Ami de la poétesse Geneviève Pastre, qui publie son premier livre *L'intrépide Bruno Bisaro* en 2005 et avec qui il anime une émission sur Radio Libertaire pendant plusieurs années, il adapte au théâtre l'un de ses poèmes majeurs : *Octavie ou la deuxième mort du Minotaure*.

Auteur, compositeur, interprète, il est sélectionné en 2009 par Didier Desmas au festival « Les Décalages d'hiver » dans la catégorie Chanson d'avant-garde, nouveaux langages. **Artiste pluridisciplinaire**, il participe à de nombreuses rencontres théâtrales, musicales, littéraires en France et à l'étranger. Il a joué récemment dans *La Mouette* d'Anton Tchekhov et collaboré à un spectacle consacré à Marina Tsvetaïeva. Il sort son deuxième album *Bruno Bisaro & Les Ouragans Gris* en mai 2020 tout en travaillant sur deux projets autour d'Yves Navarre : nouvelle mise en scène de la pièce de théâtre *Les Valises* avec les comédiens Hélène Arié et Jean-François Chatillon, et création d'une performance mêlant chant, poésie et théâtre avec Inès Hammache, d'après les poèmes d'Yves Navarre *Chants de tout et de rien*, *Chants de rien du tout*.



© Tina Merandon

« Faire paraître cet album est sans doute la meilleure chose que j'ai à faire aujourd'hui. Car c'est bien le moment de chanter par-dessus les toits ! »

