

## **Bruno Bisaro en concert « Chansons pour Will »**



### **Les Déchargeurs**

Nouvelle scène théâtrale et musicale

**Chaque jeudi et vendredi du mois de mars 2022, à 19h**

3 rue des Déchargeurs, 75001 Paris

**Contact presse :**

Karine Baudoin • 06 30 08 42 14

**Auteur-compositeur-interprète, Bruno Bisaro sera en concert sur la scène des Déchargeurs chaque jeudi et vendredi du mois de mars 2022. Avec « Chansons pour Will », il invite le public à partager une expérience musicale et littéraire inédite aux influences multiples. Seul en scène et s'accompagnant à la guitare et à l'harmonica, il écrit le nouveau chapitre d'un roman musical aux rythmes folk, jazz et pop commencé avec *Les Ouragans Gris*.**

Auteur, compositeur, interprète, Bruno Bisaro est une figure à part dans le paysage musical et artistique actuel. Son dernier album en date, *Bruno Bisaro & Les Ouragans Gris*, né d'une collaboration avec Julien Vonarb, est paru au printemps 2020, au début de la crise sanitaire, salué par la critique tant en France qu'à l'étranger. Bruno écrit, respire et chante bleu et noir, « entre légèreté de l'être et dureté du monde »...

## « Toi aussi traverse intensément le connu » Geneviève Pastre

« Je n'ai d'autre aspiration aujourd'hui que d'avancer avec mesure. La musique n'est qu'une histoire de mesure. La poésie également. Il faut aussi de la mesure en politique, ce qui ne signifie pas renoncer à la radicalité (la non-violence étant selon moi et depuis l'origine, l'expression de la radicalité dans sa forme la plus aboutie). Mais pour avancer, il faut des rencontres. Il faut se rencontrer. Certaines rencontres permettent de nous extraire de notre propre démesure et de la démesure du monde. Ma rencontre avec Will est de celle-là. Will a fait exister des chansons nouvelles. Grâce à Will, j'ai écrit des nouvelles chansons. Grâce à la volonté. Dans l'un de ses derniers poèmes, mon amie Geneviève Pastre, disparue il y a tout juste dix ans, nous invitait à traverser intensément le connu. Oui, c'est peut-être cela une chanson, un poème. Mais alors que Will et moi poursuivions notre récit, alors que nous avançons, à pas mesurés, tard dans la nuit, dans la nuit de la traversée, notre récit nous emportait, volontaire et mesuré, vers le jour démesuré... »

Bruno Bisaro

## « Chanson pour Will » Paroles et musique : Bruno Bisaro

Ton visage est serein  
Ton visage est changeant  
Ton visage est un ciel  
Comme la pierre du sultan  
  
Sur la route de Damas  
Sur une route, désœuvrée  
J'ai passé des nuits blanches  
À cheminer vers, à cheminer vers  
  
Sur la route de Damas  
J'ai croisé ton visage  
Passés les jours passés  
À cheminer vers, à cheminer blanc  
  
Une lune crache du sang  
Elle se tait finalement  
L'on s'était habitué  
À la regarder claire  
À la regarder pleine  
On s'accroche au croissant  
On s'arrête au croisement  
À se regarder faire  
Même dans l'obscurité  
Quand vient l'obscurité

### Bruno Bisaro en concert - Chansons pour Will

Les Déchargeurs / Nouvelle scène théâtrale et musicale - 3 rue des Déchargeurs, 75001 Paris

Coréalisation : Les Nouveaux Déchargeurs / Les Productions Bruno Bisaro

Production : Les Productions Bruno Bisaro

Du 3 au 25 mars, le jeudi et le vendredi, à 19H00, Salle La Bohème

Durée : 1h15

Plein tarif : 15 €

Réservations : <https://www.lesdechargeurs.fr/spectacles/chansons-pour-will/>

### BIO EXPRESS BRUNO BISARO

**Bruno Bisaro est né en 1974. Artiste pluridisciplinaire franco-italien d'expression française, ce chanteur, poète, auteur dramatique et comédien a été formé à l'Atelier international de théâtre de Blanche Salant et Paul Weaver.**

À Marseille, il rencontre Richard Martin et les « anars » du théâtre Toursky. Ami de la poétesse Geneviève Pastre qui publie son premier livre *L'intrépide Bruno Bisaro* en 2005, il anime avec elle une émission sur Radio Libertaire pendant plusieurs années. Auteur, compositeur, interprète, il est sélectionné en 2009 par Didier Desmas au festival *Les Décalages d'hiver* dans la catégorie « Chanson d'avant-garde, nouveaux langages ». C'est **Alain Moisset**, ex-leader du groupe punk-rock *Viva Viva* qui réalise son **premier album *Beaujeu*** en 2013. Son deuxième album ***Bruno Bisaro & Les Ouragans Gris*** paraît en mai 2020 sous la direction musicale de **Julien Vonarb**.

Bruno Bisaro participe à de nombreuses rencontres musicales, littéraires, théâtrales en France et à l'étranger. Il a joué récemment dans *La Machine Tchekhov* de Matéi Visniec (mise en scène Isabelle Hurtin) et vient de présenter sa nouvelle création théâtrale, *Les Valises* d'Yves Navarre avec Hélène Arié et Jean-François Chatillon à l'Institut de France, lors du cinquième colloque international consacré à l'écrivain.



© Hughes Delescluse

### À PROPOS DE BRUNO BISARO & LES OURAGANS GRIS

« Artiste protéiforme et militant LGBT, son opus séduit par son éclectisme musical et son engagement textuel. »  
Alain Birmann - Longueur d'ondes

« Prophétique en ces temps de confinement. »  
Andréa Gasset - Francofans

« Une déambulation au fil des continents, un mélange de styles entre joie et noirceur. »  
Enora Le Louarn - L'Humanité Dimanche

« Le roman musical engagé [...] Entre légèreté de l'être et dureté du monde, Bruno Bisaro sait trouver les mots. »  
Romain Rougé - Putsch

« Christophe chantait le beau bizarre, Bruno Bisaro chante les *Ouragans Gris*. »  
Concert Monkey (Belgique)

« This new album is self-evident, especially in the French music landscape. »  
Léa Fochesato - Unis Son (Londres)

« Avec un folk engageant et tranquille et directement de France, *Marie de Bruno Bisaro & Les Ouragans Gris* va conquérir les cœurs. »  
Rocknbold (Brésil)

« *Étranger à demeure* : Bruno Bisaro releases a brooding and cinematic single. »  
William Ruben Helms -The Joy of Violent Movement (New York)