

« Lieux de vie, territoires de l'écrit » : 6^e numéro des Cahiers Yves Navarre

Le sixième volume de la revue les *Cahiers Yves Navarre* paraît ce 5 février aux éditions H&O. Il réunit les interventions du colloque international « Lieux de vie, territoires de l'écrit », organisé par Les Amis d'Yves Navarre en juin 2023 à Condom, ville natale du Prix Goncourt 1980.

Les Amis d'Yves Navarre ont présenté les *Cahiers Yves Navarre* 6 le 3 février dernier à Paris, à l'issue de leur assemblée générale. Les articles qui composent ce nouveau numéro de la revue, intitulé « Lieux de vie, territoires de l'écrit », déclinent des sujets relatifs aux liens entre les lieux géographiques et les pratiques d'écriture romanesque, autobiographique ou autofictionnelle. On trouvera dans ce recueil des études sur la terre natale d'Yves Navarre et ses villes d'adoption, l'importance des lieux de mémoire, la croisée fiction-réalité, le rôle de l'espace médiatique, entre autres thématiques, ainsi que deux textes rares de l'auteur. Plusieurs des interventions ont pris en compte des documents d'archives pour éclairer l'analyse.

Les *Cahiers Yves Navarre* 6 nous invitent à suivre l'itinéraire d'un auteur à la recherche d'une quiétude qui sans cesse se dérobe. Nous parcourons le paysage de l'écriture de Condom à Paris en passant par Joucas, Vétheuil, Huelva, Évolène, New York et Montréal, lieux de vie ou de villégiature, source inépuisable d'inspiration. *Biographie*, ouvrage qui offre un éclairage indispensable sur l'œuvre d'Yves Navarre, occupe ici une place de choix. Mais bien d'autres romans sont pris comme objets d'étude et de réflexion, notamment *Lady Black*, *Les Loukoums*, *Évolène*, *Le petit Galopin de nos corps*, *Le Temps voulu*, *Le Jardin d'acclimatation* et *Ce sont amis que vent emporte*.

Sommaire des Cahiers Yves Navarre 6

- Éditorial – La rédaction
- Je suis où l'on m'attache – Frédéric Canovas
- Lieux et écriture du désir homosexuel dans l'œuvre navarrienne – Patrick Dubuis
- Yves Navarre à Publicis – Barthélémy
- Entretien avec Barthélémy – Sylvie Lannegrand
- Yves Navarre à la télévision : l'écriture, un territoire à soi – Corentin Zurlo-Truche
- Sédentarités et voyages – Claude Guerre
- Évolène/Évolène – Brigitte Louichon
- Noms de lieu dans *Le Jardin d'acclimatation* – Richard Brütting
- Amis que vent emporte, je vous écris de Montréal – Karine Baudoin
- Yves Navarre et New York – Philippe Leconte
- Caupenne et Prouillan, lieux-dits, lieux écrits – François-Régis Navarre
- Navarre et Proust – Pascal-Henri Poiget
- Bouquet final – *Vues imprenables* et *Les Heures claires*, deux textes rares d'Yves Navarre.



L'ouvrage est disponible uniquement en ligne sur www.ho-editions.com (et sur Amazon)

200 pages au format 14,8 x 21 cm • Prix de vente : 16 euros TTC • ISBN 9782845474185

Contact presse : Karine Baudoin - 06 30 08 42 14 - contact@karinebaudoin.com